

2^{au} 14 mai 2023

Festival de l'EPAU

Musique Classique LE MANS



 epau.sarthe.fr

 RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE

CONCERT
CLASSIC
com

 france
musique

 + + +
+ + +
+ + +
de l'EPAU
Création culturelle SARTHE

 Sarthe
Le Département

f t i www.sarthe.fr

Lancez-vous EN SARTHE!



Le Mans Country Club

LMWB 2022 - Credits photos: M. Bouraouche

**Comme CHARLOTTE
HUYGHUES
DESPOINTES,**

fondatrice de La Maison de la Maille
à La Flèche, qui fournit aux palaces
et aux hôtels de luxe dans le monde
entier, des plaids et chemins de lit
en alpaga 100 % français.

SARTHE
meUP

SARTHE-ME-UP.COM



2 MAI
2023

14 MAI
2023

Le Conseil départemental et Sarthe Culture vous invitent à découvrir la 39^e édition du Festival de l'Épau, du 2 au 14 mai 2023. Une édition accessible à tous, exigeante, au cœur de l'excellence artistique qui permet de découvrir diverses facettes de la musique dite classique. Les principaux temps forts s'articulent autour de la résidence du compositeur français Benoît Menut, de la musique de chambre dans tous ses états, et comme toujours de la voix.

Un compositeur invité à l'Épau : « *de l'énergie en sons, portée par du sens* » c'est ainsi que **Benoît Menut** aime à définir son travail ; le festival permet de le découvrir à l'occasion de deux temps forts : les créations de sa pièce hommage à Bérengère de Navarre par les chœurs d'adultes, d'enfants et orchestres du département et de son Triple Concerto, *Depuis le rivage* qui est une commande du Festival et de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie. Des pièces de Benoît Menut sont également au programme du Trio Karénine et du Quintette Syntonia.

De la musique de chambre dans tous ses états : la salle Caillaux de l'Hôtel du Département est l'écrin idéal pour un récital soliste du violoniste **Aylen Pritchin**, un duo voix avec **Marie-Andrée Bouchard-Lesieur** et **Timothée Varon**, un trio avec piano, le **Trio Karénine**, un quatuor avec piano, le **Quatuor Azur** et enfin un quintette avec piano, le **Quintette Syntonia**.

La voix est bien-sûr toujours à l'honneur avec l'hommage que rendent **Béatrice Uria-Monzon**, mezzo-soprano et **Alain Duault** à Maria Callas à l'occasion du centenaire de sa naissance. Mais également avec la voix si singulière de **Yann Queffelec** contant une histoire écrite avec son ami et complice le pianiste **Yvan Cassar**, avec le jeune contre-ténor chouchou des médias et du public, **Bruno de Sá** dans le *Stabat Mater* de Pergolèse en clôture du festival et enfin avec le quatuor vocal **La Mal coiffée** qui valorise les chants occitans en *After* du concert du pianiste David Fray, fier de ses origines basques.

Enfin, le Service des Actions culturelles de la Direction de la Culture en Sarthe renforce le lien entre les jeunes praticiens amateurs, les jeunes talents se destinant à une carrière musicale professionnelle et les artistes professionnels programmés dans le cadre du Festival de l'Épau. Ainsi le **Quatuor Azur**, lauréat du concours *Les concerts de l'Épau*, est l'invité du Midi musical du 10 mai. Il saisit l'opportunité de la présence d'artistes de renom pour organiser des rencontres avec des scolaires ainsi que des masterclasses à l'attention des élèves des conservatoires.

Tout mettre en œuvre pour donner l'accès au plus grand nombre : actions scolaires, tarifs raisonnables, diversité des propositions, telle est notre ambition, la musique accessible à tous !

Très beau Festival à tous !

Dominique Le Mèner

Président du Conseil départemental de la Sarthe
Député honoraire

Véronique Rivron

1^{ère} Vice-présidente du Conseil départemental
de la Sarthe
Présidente de la commission Vie associative,
Culture, Sport, Tourisme et Patrimoine



MARDI 2 MAI

p.6/7

**20h30 : Ensemble Consuelo,
Victor Julien-Laferrière**

(direction et violoncelle)

P.I. Tchaïkovski, M. Ravel

22h30 : Mirifique Orchestra

Hommage à Verdi



MERCREDI 3 MAI

p.8/9

12h30 : Aylen Pritchkin (violon)

J.S Bach

20h30 : David Fray (piano)

J.S Bach

**22h30 : L'Occitanie de David Fray, La Mal Coiffée
(voix et percussions)**



JEUDI 4 MAI

p.10/11

12h30 : Trio Karénine (violon, violoncelle, piano)

R. Schumann, B. Menut

**20h30 : Trio Karénine, Orchestre Royal de
Chambre de Wallonie, Vahan Mardirossian**

(violon et direction)

W.A Mozart, J. Ghot, B. Menut, P.I Tchaïkovski

22h30 : Vahan Mardirossian, au Pays du Doudouk

Musiques slaves et arméniennes



VENDREDI 5 MAI

p.12/13

**12h30 : Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, Timothée
Varon, Anna Giorgi (mezzo-soprano, baryton, piano)**

*Airs de Carmen de Bizet, Don Giovanni, Les Noces de Figaro
de Mozart, Hamlet d'Ambroise Thomas et duos d'opérettes
viennoises*

**20h30 : Béatrice Uria-Monzon, Antoine Palloc,
Alain Duault (mezzo soprano, piano, conteur)**

G. Puccini, V. Bellini, G. Verdi, P. Mascagni, G. Bizet, J. Massenet

22h30 : Maria by Callas

Projection du film documentaire



MARDI 9 MAI

p.14/15

12h30 : Jean-Baptiste Fonlupt (*piano*)

R. Schumann, F. Chopin

20h30 : **Yann Queffelec, Yvan Cassar, Nicolas Montazaud** (*conteur, piano, percussions*)

22h30 : Yvan Cassar & Friends

Yann Queffelec, Yvan Cassar
© Thomas Voltaire



MERCREDI 10 MAI

p.16/17

12h30 : Quatuor Azur
(*violon, alto, violoncelle, piano*)

W.A Mozart, M. Bonis

19h30 : “**Bérenghère**” création de Benoît Menut
avec 100 artistes amateurs et élèves de
l’enseignement musical du Département

Benoît Menut © Bernard Martinez



JEUDI 11 MAI

p.18/19

12h30 : Quintette Syntonia (*violons, alto, violoncelle, piano*) *C. Debussy, G. Fauré, C. Franck*

20h30 : **Bruno de Sá, Filippo Mineccia** (*contre-ténors*), **Ensemble Les Accents, Thibault Noally** (*violon et direction*)

G.F Haendel, A. Vivaldi, G.B Pergolèse - Stabat Mater

22h30 : Ensemble Eklektik,
Le classique devient latino

Ensemble Les Accents - DR



DIMANCHE 14 MAI

p.20

Scène ouverte aux musiciens en herbe !

11h00 : Invitation aux ensembles

18h00 : Concert de clôture

© 50 the culture

MAI 2023
2
MARDI



39^e édition

LE FESTIVAL DE L'ÉPAU

UNE SEMAINE DÉDIÉE
À LA MUSIQUE CLASSIQUE

L'un des festivals majeurs de **musique classique**
en France **DEPUIS 1983**

L'Abbaye Royale de l'Épau :
UN LIEU HISTORIQUE

20 CONCERTS / 200 ARTISTES
et la célébration de **jeunes talents**

UN LIEU D'ÉCHANGES
entre artistes **professionnels** et
musiciens **amateurs** du territoire



BEFORE

 19h30

 Cloître **Entrée gratuite**

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.

+ d'infos sur les before en page 21



© Jean-Baptiste Millot

CONCERT

 20h30
 Abbatale

 ORCHESTRE
CONSUELO

Orchestre Consuelo, Victor Julien-Laferrière, direction et violoncelle

P.I. Tchaïkovski, Suite n°1 en ré mineur, op.43

P.I. Tchaïkovski, Variations sur un thème rococo pour violoncelle, op.33

M. Ravel, *Le tombeau de Couperin*, M68

L'orchestre est fondé en 2019 par Victor Julien-Laferrière qui choisit le nom *Consuelo*, héroïne du roman éponyme de George Sand, la plus musicienne des héroïnes, décrite par la plus musicienne des romancières. En 2022, l'orchestre était à l'honneur de la Folle Journée et fut très remarqué lors du concert diffusé en direct sur Arte. Il met Tchaïkovski à l'honneur avec les sept *Variations rococo* que le compositeur considérait comme sa pièce la plus réussie et qu'il complète de la *Suite n°1* et du petit chef d'œuvre d'orchestration de Ravel, *Le Tombeau de Couperin*, initialement composé pour piano.



AFTER

 22h30

 Le Chapitre Entrée gratuite

Mirifique Orchestra

Ensemble de neuf musiciens dans la tradition de l'orchestre de kiosque à musique dont l'une des vocations était de jouer des transcriptions d'œuvres populaires. Ils ont choisi de rendre hommage à Verdi. Ensemble, ils réinventent les ouvertures et les airs des opéras du compositeur italien, transcrits par Alban Darche, jazzman saxophoniste et compositeur.

2 MAI
2023

14 MAI
2023

07

MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du Département | Salle Caillaux - Centre ville

Aylen Pritchin, violon

J.S. Bach, Sonate pour violon seul n°1 en sol mineur BWV 1001

J.S. Bach, Partita pour violon seul n°2 en ré mineur BWV 1004

Cet artiste doté d'une sonorité lumineuse porte tous les espoirs de la nouvelle génération des princes de l'archet ; une technique digne de Y. Menuhin lui est même reconnue. Il a choisi d'interpréter une *Sonate* et une *Partita* pour violon seul de Bach, monument de la musique instrumentale qui fait littéralement chanter le violon avec une puissance et une force dramatique exceptionnelles.



© Andrej Grlic

BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître Entrée gratuite

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



© Jean Baptiste Millot

CONCERT

 20h30

 Dortoir

David Fray, piano

J.S. Bach, Variations Goldberg BWV 988

David Fray poursuit une carrière active de soliste et de chambriste dans le monde entier. Il est titulaire de plusieurs grands prix internationaux dont le prestigieux German Echo Klassik Prize et le Young Talent Award du Ruhr Piano Festival. Jean-Sébastien Bach est son compagnon de toujours et il a franchi L'Everest que constitue les *Variations Goldberg*, qu'il a récemment enregistré. Ce cycle qui porte le nom d'un des élèves du Cantor de Leipzig est plus qu'une œuvre, une véritable expérience musicale, humaine, philosophique voire spirituelle. Le pianiste en offre sa lecture, aussi personnelle, réfléchie que bouleversante.



© Pierre Campistron

AFTER

 22h30

 Le Chapitre

Entrée gratuite

L'Occitanie de David Fray, La Mal Coiffée

La Mal Coiffée, voix et percussions

David Fray, né à Tarbes, reste très attaché à sa région occitane et vous invite à découvrir un quatuor vocal féminin qui défend, en chantant, la pensée de toute une région, dans une langue poétique et une présence scénique dynamique.

2 MAI
2023

14 MAI
2023

09

MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du Département | Salle Caillaux - Centre ville

Trio Karénine, *Trio avec piano*

Charlotte Juillard, *violon*, **Louis Rodde**, *violoncelle*, **Paloma Kouider**, *piano*

R. Schumann, Études en forme de canons op.56 (extrait) : 1^e, 2^e et 5^e

B. Menut, Trio n°2 *Les Allées Sombres* op.39

R. Schumann, Trio n°3 en sol mineur, op 110

Ces trois jeunes musiciens se sont lancés avec passion dans ces deux partitions éminemment romantiques de Schumann et y déploient un jeu instrumental à l'équilibre parfait qui force l'admiration. Ils complètent leur programme du Trio n°2 de B. Menut, *Les Allées Sombres*. Le compositeur à l'honneur de cette édition du festival leur a dédié cette pièce qui porte le nom d'un recueil de nouvelles de l'écrivain russe Ivan Bounine (1870 - 1953). On y perçoit l'expression musicale d'un voyage en calèche mouvementé, puis l'apparition du personnage féminin de Nadejda, représentée par un chant irlandais pseudo traditionnel.



© DR

BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître Entrée gratuite

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



© Rino Novello

CONCERT

 20h30

 Abbatale

Trio Karénine, trio avec piano

**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Vahan Mardirossian, direction
Benoît Menut, compositeur**

W.A. Mozart, Sérénade n°13, *Petite musique de nuit* en sol majeur K525

J. Gehot, Quatuor n°1

B. Menut, Triple Concerto pour piano et orchestre *Depuis le rivage*,

Co-commande du Festival de l'Épau et de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

P.I. Tchaïkovski, *Souvenir de Florence*, op.70

Mozart ouvre ce concert avec la célèbre *Petite musique de nuit* puis fait place à la découverte du Triple Concerto de Benoît Menut, inspiré d'un poème éponyme du finlandais Pentti Holappa, en présence du compositeur. La pièce est une méditation, une enluminure du texte inspirant. Un quart d'heure, entre terre et mer. La seconde partie du concert est consacrée à Tchaïkovski, que l'Italie fascine et qui dédicace son *Souvenir de Florence* à Madame Von Meck, qui le soutient pendant dix ans sans jamais le rencontrer.

AFTER

 22h30

 Le Chapitre **Entrée gratuite**

Vahan Mardirossian, au Pays du Doudouk

Vahan Mardirossian invite à déguster la musique arménienne chère à son cœur ainsi que des musiques slaves qu'il affectionne également. Il est entouré de quelques musiciens de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, notamment le violoniste albanais, Red Gjeci.

MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du Département | Salle Caillaux - Centre ville

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, *mezzo-soprano*
Timothée Varon, *baryton*
Anna Giorgi, *piano*

Airs extraits de *Carmen* de Bizet, de *Don Giovanni* et des *Noces de Figaro* de Mozart, de *Hamlet* d'Ambroise Thomas ainsi que des airs et duos d'opérettes viennoises.

Ces deux jeunes chanteurs, formés à l'Académie de l'Opéra de Paris se distinguent désormais sur les plus grandes scènes lyriques. Marie-Andrée Bouchard-Lesieur, mezzo-soprano à la voix de velours et Timothée Varon, étoile montante de l'art lyrique, se retrouvent aujourd'hui au festival de l'Epau. Ils interprètent en solo ou en duo, les plus beaux airs d'opéra ainsi que des extraits d'opérettes viennoises. Ils sont accompagnés au piano par Anna Giorgi qui a reçu les conseils notamment de Jean-Marc Luisada ainsi que d'Emmanuel Olivier et Hartmut Höll, spécialistes de l'accompagnement.



BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître **Entrée gratuite**

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



CONCERT

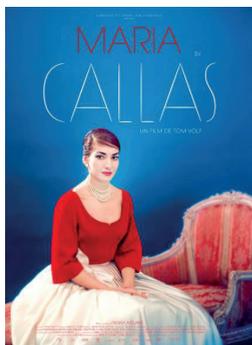
 20h30

 Abbatale

Béatrice Uria-Monzon, *mezzo-soprano*
Antoine Palloc, *piano*
Alain Duault, *conteur*

Puccini, Bellini, Verdi, Mascagni, Bizet, Massenet

À l'occasion du centenaire de la naissance de la diva Maria Callas, Alain Duault raconte la légende de celle qui a voué sa vie au chant, à l'opéra. Au-delà de son rayonnement artistique, la star a été guidée par un destin qui en a fait, plus qu'une artiste d'exception, une personnalité unique, une légende. Sa voix possédait quelque chose de rare et elle était dynamisée par une présence renversante, une puissance tragique. Béatrice Uria-Monzon possède ce feu dans la voix qui redonne vie aux personnages qu'elle incarne, qui, avec la même intensité, sait faire vivre Tosca ou Carmen mais aussi Lady Macbeth ou Norma.



AFTER | MARIA BY CALLAS, le film



 22h30

 Le Chapitre **Entrée gratuite**

Prolongement de la soirée consacrée à la diva planétaire avec le film documentaire réalisé par Tom Volf, *Maria by Callas*, sorti en 2017. Récit d'une vie exceptionnelle raconté à la première personne par l'actrice Fanny Ardant. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable. Un moment d'intimité auprès d'une légende et toute l'émotion de cette voix unique au monde.

2 MAI
2023

14 MAI
2023

13

MIDI MUSICAL

 12h30 Hôtel du Département | Salle Caillaux - Centre ville**Jean-Baptiste Fonlupt, piano****R. Schumann**, Arabesque op.18**R. Schumann**, Fantaisie op.17**F. Chopin**, Fantaisie op.49

Artiste discret, Jean-Baptiste Fonlupt maîtrise parfaitement la technique dans une grande cohérence musicale. Formidable interprète du répertoire romantique, il offre ici deux interprétations de ses compositeurs de prédilection, Schumann et Chopin. La presse lui reconnaît sa densité poétique, la variété et la subtilité de sa palette sonore servie par un toucher de rêve aux contrastes saisissants.



© Béatrice Cruveiller

BEFORE

 19h30 Cloître **Entrée gratuite**

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



CONCERT

 20h30

 Abbatiale

Yann Queffélec, conteur

Yvan Cassar, composition, arrangements, piano

Nicolas Montazaud, percussions

Pourquoi j'aime tant la musique et les mots ? La musique des mots dans les poèmes, dans les chansons, dans les phrases de rien qui vous chavirent les sens ? Ma mère, quand j'étais petit, me jouait du piano en cachette de mes frère et sœur. Elle parlait en jouant, improvisait, récitait, se mettait à chanter Edith Piaf ou l'opéra, etc. Et belle comme une inconnue, elle regardait mes yeux subjugués regarder ses yeux. C'est dans ces moments là, probablement, que je suis devenu romancier. Le droqué des émotions que la musique vous chuchote à l'oreille, voix humaine ou piano.

« Allons-y, m'a dit Yvan Cassar quand je lui ai raconté cette histoire, allons tous les deux sur scène. C'est toi qui parleras, moi qui jouerai du piano, tu diras quoi ?

- Ce qui me passera par la tête et par les souvenirs, des poèmes célèbres ou non, des textes que j'ai dans la peau... Et bien sûr j'improviserai en t'écoutant jouer. Tu joueras quoi ?

- J'improviserai en t'écoutant, moi aussi, mais pas seulement. Je laisserai mes doigts se souvenir au clavier... »

Voilà pourquoi j'aime tant la musique et les mots. Parce que leurs accords secrets nous sauvent la vie – surtout la nuit.

Yann Queffélec

AFTER

 22h30

 Le Chapitre Entrée gratuite

Yvan Cassar & Friends

Le pianiste, chef d'orchestre Yvan Cassar est aussi un arrangeur de génie. Il collabore avec de nombreuses vedettes de la chanson française, dirige également de nombreux concerts avec orchestre, notamment pour la télévision. Et cette seconde partie de soirée lui donne l'occasion de nous surprendre.

MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du Département | Salle Caillaux - Centre ville

Quatuor Azur,**Marie Delaunay-Quenechdu, violon, Marie de Roux, alto****Priscilla Maschio, violoncelle, Anne-Claire du Chazaud, piano****W.A.Mozart, Quatuor avec piano n°2 en mi bémol majeur K. 493****M. Bonis, Quatuor avec piano n°1, op. 69**

Le jeune quatuor Azur, constitué en 2021, est l'ensemble lauréat des Concerts de l'Épau 2022. Les quatre musiciennes partagent un coup de cœur pour l'œuvre de la compositrice française Mel Bonis (1858-1937), dont elles apprécient le raffinement d'écriture, les couleurs chatoyantes et dont elles nous présentent le Quatuor n°1. Au programme également, le deuxième quatuor avec piano de Mozart écrit à la même période que *Les Noces de Figaro* et suprême sommet de l'œuvre mozartienne, d'une densité, d'une subtilité et d'une richesse d'invention inouïe.



© DR



© Bernard Martinez

Projet
intergénérationnel
entre des **artistes**
amateurs et élèves
de l'enseignement
musical sarthois avec
le compositeur
Benoît Menut.

CONCERT GRATUIT À 19H30

 **Abbatiale**

Cantate pour comédiennes, chœur de jeunes, chœur d'adultes et orchestre à vent.
Commande du Département de la Sarthe pour le Festival de l'Épau 2023 (création)
Musique et livret de **Benoît Menut** (Éditions Musicales Artchipel)

Arnaud Martin, *direction musicale*

Orchestre d'Harmonie de la Sarthe, Arnaud Martin, *direction*
Maîtrise du Conservatoire à Rayonnement départemental du Mans,
Marielle Favre, *direction*

Chorales Emichante et Val de Braye, Cécilia Marchand, *direction*
Comédiennes récitantes, Vanessa Lilian-Tulane, *direction de jeu*

« **Bérenghère** » - Le nom de Bérenghère de Navarre, épouse de Richard Cœur de Lion et fondatrice de l'Abbaye Royale de l'Épau, évoque le destin singulier d'une reine d'Angleterre qui, à travers son itinérance, de l'Espagne à Chypre, de la Terre Sainte au Mans, nous transporte au cœur des enjeux politiques de l'Europe médiévale. Inspiré par sa vie romanesque, Benoît Menut, l'un des compositeurs français les plus en vue de sa génération, lui dédie, à travers une création originale et intergénérationnelle réunissant une centaine d'artistes amateurs et d'élèves de l'enseignement artistique de la Sarthe, une fresque musicale conférant à son histoire une dimension lyrique et émotionnelle. Ce travail a été réalisé entre janvier et mai 2023.

Avec les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de la Sarthe, les élèves de la Maîtrise du Conservatoire à Rayonnement départemental du Mans, les adultes des Chorales Emichante et du Val de Braye, coordonnées par l'Ecole de musique intercommunale des Vallées de la Braye et de l'Anille ainsi que les comédiennes issues du réseau de l'enseignement artistique de la Sarthe.

+ d'infos sur ce projet en page 21

2 MAI
2023

14 MAI
2023

17

MIDI MUSICAL

🕒 12h30

📍 Hôtel du Département | Salle Caillaux - Centre ville

Quintette Syntonia, quintette avec piano

Stéphanie Moraly, *violon*, **Thibault Noally**, *violon*, **Caroline Denin**, *alto*

Patrick Langot, *violoncelle*, **Romain David**, *piano*

C. Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*, transcription pour quintette de Benoît Menut

G. Fauré, Quintette pour piano et cordes n°2 op. 115 - 2^e mouvement, *Scherzo : Allegro vivo*

C. Franck, Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV 7

Cinq musiciens solistes, seul quintette constitué français, se retrouvent pour le plaisir de jouer des programmes de musique de chambre en quintette avec piano. Ils poursuivent la présentation du travail du compositeur Benoît Menut en interprétant sa transcription du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de C. Debussy, puis un mouvement du Quintette n°2 que Fauré dédie à Paul Dukas et enfin le Quintette de Franck, considéré comme un sommet de la musique de chambre et dédié à Camille Saint-Saëns.



Masha Mosconi

BEFORE

🕒 19h30

📍 Cloître **Entrée gratuite**

Accueil musical par un ensemble de jeunes musiciens Sarthois.



© Ph. David Carson



© Parlophone Records



DR

CONCERT

 20h30

 Abbatiale

Bruno de Sá, *contre-ténor*

Filippo Mineccia, *contre-ténor*

Ensemble Les Accents, **Thibault Noally**, *violon et direction*

G.F. Haendel, *Gloria*

A. Vivaldi, *concerto pour violon et orchestre*

A.Vivaldi, *Stabat Mater*

G.B. Pergolèse, *Stabat Mater*

L'ensemble Les Accents, créé en 2014 par Thibault Noally, fil rouge de cette journée de clôture du festival, s'est spécialisé dans le répertoire sacré italien dont notamment le célèbre *Stabat Mater* de Pergolèse. Cette œuvre musicale religieuse, la plus populaire du compositeur, est une méditation sur la souffrance de la Vierge Marie. Cette commande du Duc de Maddaloni, mécène du compositeur a été écrite dans un monastère des environs de Naples en 1736. La douleur sublimée par la musique.

AFTER

 22h30

 Le Chapitre Entrée gratuite

Quand le classique devient latino

Ensemble Eklektik,

Damien Nédonchelle, *piano*, **Michel Michalakakos**, *alto*

Elodie Michalakakos, *violon*, **Stéphane Logerot**, *contrebasse*

Un quatuor pas comme les autres, porté par l'immense arrangeur et altiste Michel Michalakakos. Au programme pour clôturer cette 39^e édition du Festival, l'élégance du classique alliée au tango, jazz et musique latino.



DR

LA SCÈNE OUVERTE AUX MUSICIENS EN HERBE

Entrée gratuite

Rassembler les élèves du réseau et les ensembles amateurs du territoire.

 À partir de 11h00

 Parc de l'abbaye

INVITATION AUX ENSEMBLES

Ouverte aux ensembles d'élèves et d'amateurs accompagnés par les établissements artistiques du Schéma départemental, cette invitation déploie l'éventail de la musique en Sarthe. **Du jazz vocal à l'ensemble de cors, de la délicatesse de la musique romantique à l'énergie d'un grand orchestre, c'est toute la diversité des pratiques musicales sarthoises qui sera à l'honneur toute la journée.** Nous vous invitons à profiter entièrement de cette journée exceptionnelle, et le parc accueillera volontiers les déjeuners sur l'herbe.



 18h00

 Abbatiale

CONCERT DE CLÔTURE

Le Festival de l'Épau invite tous les ans un ensemble amateur sarthois expérimenté, en clôture de cette foisonnante journée.

Le choix de la proposition est en cours.

> Dans la limite des places disponibles

PROFESSIONNELS ET AMATEURS, LA PASSION PARTAGÉE

Durant le festival de l'Épau, la musique se partage avec les publics dans leur diversité, mais aussi avec les musiciens sarthois de tous âges, qui alimentent la vie culturelle de nos territoires.

Ce partage s'inspire du travail d'accompagnement mené par le Conseil départemental dans le cadre de son Schéma Départemental d'Enseignement Artistique, en collaboration avec les établissements d'enseignement artistique et les structures culturelles du territoire. Le Schéma veille à garantir un parcours d'apprentissage et d'éducation accessible à tous les habitants de la Sarthe, depuis l'éveil jusqu'aux portes de la professionnalisation.

Before, master classes, concerts pédagogiques, rencontres, scène ouverte, le festival multiplie les actions en direction des jeunes musiciens et amateurs Sarthois. Sa programmation intègre des équipes professionnelles toujours d'avantage au service des musiciens en formation de notre territoire. Ces rencontres de proximité permettent d'offrir à nos élèves une ouverture et un accompagnement artistique singulier, en complémentarité avec le travail des enseignants.

« Bérengère »

Le Conseil départemental vous propose cette année, à travers la commande d'une œuvre dédiée à la reine Bérengère, un nouveau projet intergénérationnel permettant la rencontre entre des artistes amateurs et élèves de l'enseignement musical sarthois, jeunes et adultes, avec un compositeur de renom attaché à la proximité avec le public et le monde amateur, **Benoît Menut**. Ce projet sera l'occasion pour l'Orchestre d'Harmonie de la Sarthe, la Maîtrise du Conservatoire du Mans, les chorales du Val de Braye et les comédiennes (près d'une centaine de musiciens et chanteurs) de s'intégrer à un processus de composition et de création artistique en vue d'un concert unique, sur une même scène, lors du Festival.

Ce projet a pu voir le jour grâce à l'action combinée des équipes de l'Orchestre d'Harmonie de la Sarthe, du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Mans, de l'École de Musique Intercommunale des Vallées de la Braye et de l'Anille et du Département, ainsi qu'à l'engagement des artistes amateurs et élèves participant.

🕒 19h30

📍 Cloître

LES BEFORE, QUELQUES NOTES EN PRÉLUDE

Les ensembles d'élèves vous accueillent et accompagnent votre début de soirée. Les premières notes de ces jeunes musiciens s'envolent dès 19h30 dans le Cloître ou dans la salle capitulaire, avec une programmation nuancée tant en termes de répertoire que de formation instrumentale.



© Bernard Martinez

LES MASTER CLASSES

Des professionnels à la rencontre des élèves musiciens.

Les master classes sont l'occasion, pour les talents en devenir, d'avoir un échange privilégié avec un artiste du Festival, qui leur apporte un regard sensible et singulier sur leur interprétation.



Mardi 9 mai | Master classe composition avec Benoît Menut

« *De l'énergie en sons, portée par du sens* ». C'est ainsi que Benoît Menut définit son travail, lui qui se passionne pour le lien étroit entre la musique et les mots. Les auteurs Christian Bobin, Andrée Chedid ou Pascal Quignard l'ont déjà inspiré. Grand Prix Sacem 2016, nommé aux Victoires de la musique et sélectionné au Grand Prix Lycéen des Compositeurs en 2021, son catalogue compte déjà plus de 120 œuvres.



Mercredi 10 mai | Master classe percussions avec Nicolas Montazaud

Après une solide formation classique au Cnsm de Paris, Nicolas Montazaud élargit son répertoire au jazz et aux grands noms de la chanson. Aux côtés d'Yvan Cassar, il travaille sur les albums ou les concerts de nombreux artistes : Claude Nougaro, Laurent Voulzy, Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Florent Pagny, Roberto Alagna... et sur des bandes originales de films, notamment avec Yvan Cassar, Alexandre Desplat, Philippe Rombi, Klaus Badelt, Pierre Adenot, Jun Miyake.



Jeudi 11 mai | Master classe violoncelle avec Patrick Langot

Electron libre de sa génération, Patrick Langot peut jouer du violoncelle baroque (il est violoncelle solo de nombreux ensembles) et moderne. Il fonde en 1999, le seul quintette avec piano constitué : Syntonia. Il est également un ardent défenseur de la musique de compositeurs actuels. Il vient d'ailleurs de créer *Descaminos*, pièces pour violoncelle et orchestre des compositeurs argentins G. Sivak et G. Di Justo.



© Sarthe Culture

CONCERT À L'HÔPITAL DU MANS

Jeudi 4 mai | 15h00

LA MAL COIFFÉE

Une formation musicale est proposée aux patients afin de créer une rencontre privilégiée avec des musiciens. La Mal Coiffée saisit l'opportunité de sa présence en Sarthe pour aller vers ceux qui n'ont pas la possibilité de se déplacer aux concerts et offre un concert à l'hôpital. Ce quatuor vocal féminin, à la présence scénique dynamique, défend en chantant la pensée de toute une région, dans une langue poétique.



© Sarthe Culture

LA MÉDIATION SCOLAIRE

Le Festival de l'Épau propose un ensemble d'actions pédagogiques à destination des scolaires. Ces moments privilégiés comprennent : une visite de l'Abbaye Royale de l'Épau centrée sur la musique, suivie d'une représentation artistique au cours de laquelle les élèves ont l'occasion de partager un moment avec certains artistes du Festival. Les écoles peuvent au choix, faire la visite et assister au concert ou simplement assister au concert.

Places limitées, réservations obligatoires.

Mardi 2 mai, 14h30 | Primaires

Concert pédagogique et échange avec le Mirifique Orchestra

Judi 4 mai, 10h30 | Primaires

Concert pédagogique et échange avec La Mal Coiffée, voix et percussions

Vendredi 5 mai, 10h30 | Maternelles

Spectacle avec la clown et un quatuor à cordes de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Mardi 9 mai, 10h30 | Collèges

Rencontre avec Benoît Menut, compositeur

GROUPES SCOLAIRES : brochure sur demande à epau.accueil@sarthe.fr ou 02.43.84.22.29



	CONCERT 20h30	CONCERT 12h30	PASS INTÉGRAL
CATÉGORIE 1 Tarif plein	35€	17€	182€
CATÉGORIE 1 Tarif réduit*	26€	12€	
CATÉGORIE 2**	19€		
12/25 ANS PMR/RSA	TARIF UNIQUE : 5€		
Accompagnant PSH et - 12 ans***	GRATUIT		

FORMULES D'ABONNEMENT

- **PASS INTÉGRAL**
Tarif unique **182€**
(accès à l'ensemble des concerts soit 14€/concert pour 13 concerts)
Renseignements et réservations au 02 43 54 72 70
- **CARTE FESTIVAL (NOMINATIVE)**
Tarif réduit appliqué dès l'achat simultané de 3 concerts par personne.

* Tarif réduit accordé, aux porteurs de la carte Festival, aux demandeurs d'emploi, Carte Cézam, groupes (à partir de 10 personnes) et adultes (2 maximum) accompagnant un jeune bénéficiant du tarif 12-25 ans. Dans tous les cas un justificatif est à produire lors de l'achat des billets.

** Tarif spécial pour l'Abbatiale et le Dortoir appliqué sur certaines places n'offrant pas une visibilité maximale.

*** Gratuité accordée pour un accompagnant PSH et aux enfants de moins de 12 ans - retrait d'un billet obligatoire.



OÙ ET COMMENT RÉSERVER ?

- **À l'Abbaye Royale de l'Épau**
> Du mercredi au dimanche de 11h00 à 17h30
- **Par internet - epau.sarthe.fr**
> Paiement par carte bancaire.
Retrait des billets sur place avant le concert.
- **Par téléphone - 02 43 54 72 70**
Retrait des billets sur place avant le concert.

• Par correspondance

> En envoyant le bulletin de réservation (ci-contre) complété, et accompagné du règlement par chèque (à l'ordre de « Régie du Centre Culturel de la Sarthe »). Les réservations sont traitées par ordre d'arrivée, sans possibilité de choisir sa place. Nous vous confirmerons votre commande par mail ou téléphone et les billets seront à retirer au point billetterie.

• Sur le lieu de concert, le jour même :

> 45 minutes avant le début de chaque concert, dans la limite des places disponibles.

Les billets réservés doivent être payés au plus tard 72h avant la date du concert. Passé ce délai les places sont remises en vente automatiquement. Les billets émis ne sont ni échangeables, ni remboursables. Chaque billet étant nominatif, merci de bien vouloir nous communiquer les noms et prénoms pour chaque spectateur lors de la réservation.

NOM Prénom

Adresse

Téléphone Mail

Je souhaite recevoir la lettre mensuelle de l'Abbaye Royale de l'Épau : oui non

BULLETIN DE RÉSERVATION	CATÉGORIE 1 Tarif plein	CATÉGORIE 1 Tarif réduit	CATÉGORIE 2	12-25 ANS	- DE 12 ANS ET ACCOMPAGNANT PNR	TOTAL
MARDI 2 MAI 20H30 Ensemble Consuelo, V-Julien Laferrière	35€	26€	19€	5€	0€	
MERCREDI 3 MAI 12H30 Aylen Pritchin	17€	12€	/	5€	0€	
MERCREDI 3 MAI 20H30 David Fray	35€	26€	19€	5€	0€	
JEUDI 4 MAI 12H30 Trio Karénine	17€	12€	/	5€	0€	
JEUDI 4 MAI 20H30 Orchestre Royal de chambre de Wallonie	35€	26€	19€	5€	0€	
 VENDREDI 5 MAI 12H30 M-A B.-Lesieur, T. Varon, A. Giorgi	17€	12€	/	5€	0€	
 VENDREDI 5 MAI 20H30 B. Uria-Monzon, A. Palloc, A. Duault	35€	26€	19€	5€	0€	
MARDI 9 MAI 12H30 Jean-Baptiste Fonlupt	17€	12€	/	5€	0€	
MARDI 9 MAI 20H30 Y. Queffélec, Y. Cassar, N. Montazaud	35€	26€	19€	5€	0€	
MERCREDI 10 MAI 12H30 Quatuor Azur	17€	12€	/	5€	0€	
MERCREDI 10 MAI 19H30 « Bérengère »	Gratuit - Réservation obligatoire					
JEUDI 11 MAI 12H30 Quintette Syntonia	17€	12€	/	5€	0€	
JEUDI 11 MAI 20H30 Ensemble Les Accents	35€	26€	19€	5€	0€	

Bulletin à retourner complété et accompagné du règlement par chèque à l'ordre de « Régie du Centre Culturel de la Sarthe »

TOTAL RÉSERVATION CONCERT À L'UNITÉ €

PASS INTÉGRAL TARIF UNIQUE 182€ x _____ €

TOTAL RÉSERVATION GLOBALE €



ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

📍 Route de Changé 72530 Yvré-l'Évêque

☎ 02 43 54 72 70 @ epau.accueil@sarthe.fr

> **Autoroute A28** : sortie 23 Le Mans ZI Sud
suivre Le Mans Centre, puis Abbaye de l'Épau

• **Site accessible en transport en commun** :

> **En tramway** : ligne 2 direction Espal-Arche de la Nature
(13 min depuis la gare SNCF), arrêt : Epau-Gué Bernisson

> **En bus** : ligne 6 direction Saint Martin arrêt : Gué Bernisson

LIEUX DES CONCERTS

> **Hôtel du Département**
Salle Joseph Caillaux
Place Aristide Briand
72000 Le Mans



SALLE

JOSEPH CAILLAUX

🕒 12h30

> **Abbaye Royale de l'Épau**
Route de Changé
72530 Yvré-l'Évêque



LE CLOÎTRE

🕒 19h30



LE DORTOIR

🕒 20h30



L'ABBATALE

🕒 20h30



LE CHAPITRE

🕒 22h30

+ epau.sarthe.fr
Retrouvez-nous sur
les réseaux-sociaux !



**PARTENAIRES
DU FESTIVAL**



**2 MAI
2023**

**14 MAI
2023**

| L'ÉQUIPE DU 39^e FESTIVAL DE L'ÉPAU

**Le Conseil d'Administration de Sarthe Culture
Le directeur de la Culture du Département
de la Sarthe : Bruno Caro
La conseillère artistique : Marianne Gaussiat**

Equipe Sarthe Culture :

Florian Adam, Charlotte Angaut, Yannis Beauplet-Dornic, Cécile Brillard, Samuel Chêne, Léa Deltreuil, Virginie Evrard, Michel Fau, Clara Feldmanstern, Jérémy Frère, Xavier Giraud, Lucy Guerreiro, Gaëlle Guillois, Hélène Koneczny, Manuel Lioux, Mylène Maignan, Caroline Meneyrol, Christophe Pousse, Aurore Perchappe, Fanny Puaux, Tiphanie Rauber, Sandrine Roumet, Nelly Stephan

Direction de la Culture, du Tourisme et des Sports :

Bertrand Séchet, responsable du service patrimoine
Renaud-Juan Vasseur, responsable du service actions culturelles

Licences n° 1-105-2043, 2-105-2044, 3-105-2045



LE CAFÉ DES MOINES

DU JARDIN À L'ASSIETTE

Situé au cœur même de l'Abbaye, entre le cloître et la prairie Est, « Le Café des Moines » accueille les visiteurs dans un cadre intimiste. La terrasse en extérieur, avec une vue imprenable sur les 13 hectares du parc de l'abbaye, permet aux visiteurs de s'offrir une pause à la fois gourmande et ressourçante.

Le Café des Moines propose des plats élaborés à partir de produits issus majoritairement du jardin permacole et/ou des produits locaux (valorisant les circuits courts). Le menu est élaboré de façon hebdomadaire par notre chef cuisinier avec des produits frais et de saison cultivés par notre cheffe de culture dans le jardin permacole de l'Abbaye.

Le Café des Moines vous accueille du mercredi au dimanche, sur réservation, de 11h30 à 18h00. Cet espace de restauration vous accueille également sur toutes les soirées du festival, depuis les before jusqu'aux afters ! (excepté le 10/05)

> Réservation par téléphone au 02.43.54.74.91
ou par mail à cafe.desmoines@sarthe.fr

LA BOUTIQUE DE L'ÉPAU

La boutique de l'Abbaye Royale de l'Épau propose un large choix de produits pour toute la famille avec plus de 300 références ! Librairie, produits monastiques, produits du terroir... et toute une collection autour de la Reine Bérengère !

Boutique en accès libre aux horaires d'ouverture de l'Abbaye

COLLECTION REINE BÉRENGÈRE

La Reine Bérengère, longtemps oubliée, retrouve ses lettres de noblesses avec une collection résolument élégante et féminine à l'Abbaye, dont elle est la fondatrice.

PAPETERIE | DÉCO | BEAUTÉ

La qualité et le savoir-faire local sont à l'honneur pour vous offrir une expérience royale !



© Sarthe Culture

E.T

La Photographie
à l'**EPAU**
Abbaye Royale | SARTHE



SAISON PHOTO | 11^e édition

De mai à octobre, parcours photographique collectif en plein air

L'Abbaye Royale de l'Épau est l'épicentre de la Saison photographique concoctée par le Département de la Sarthe, une Saison photographique qui vient de souffler sa dixième bougie !

L'édition 2023 sera marquée par un parcours extérieur redessiné : des cheminements nouveaux, des berges réaménagées, de nouvelles installations qui nous amènent à arpenter le parc de l'abbaye avec un nouveau regard et de nous laisser surprendre, au détour d'une allée, par la rencontre avec le travail des photographes invités. La photographie est un art du regard qui puise son inspiration dans l'expression de réalités sublimes ou objectivées du monde qui nous entoure. Cette année encore, d'inspirations et d'esthétiques très variées, la programmation souhaite offrir aux regards des visiteurs l'extraordinaire créativité des photographes d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, pour témoigner, informer mais aussi s'émerveiller et s'amuser des réalités de ce monde.

A partir du mois de juin, ce parcours sera complété par une installation scénographique de l'artiste Plasticien Lucas Grandin qui viendra valoriser les travaux réalisés par les collégiens des 6 établissements sarthois participants au dispositif « A l'école du regard, photographie au collège » 2022-2023 accompagnés par 6 photographes intervenants.

+ d'infos sur epau.sarthe.fr



APPEL À PROJET ARTISTIQUE

Après avoir récompensé l'**Ensemble Rayuela**, en 2020, l'**Ensemble Ecoute** en 2021 et le **Quatuor Azur** en 2022, le Conseil départemental de la Sarthe et la Direction artistique du Festival de l'Épau renouvellent leur appel à projet artistique destiné aux étudiants des pôles d'enseignement supérieur de musique.

L'objectif de ce concours vise à faire émerger la jeune génération d'artistes de musique de chambre. **Un volet complet de la programmation estivale de l'Abbaye Royale de l'Épau leur est ainsi dédié par la création des quatre « Concerts de l'Épau » les dimanches 16, 23 juillet et les 6 et 13 août 2023.**



Quatuor Azur © DR

QUATUOR AZUR | Lauréat de l'appel à projet 2022 | Concert mardi 10 mai à 12h30 + d'infos en page 16

Vous souhaitez participer à l'appel à projet artistique destiné aux étudiants des pôles d'enseignement supérieur de musique ?

Les candidatures sont à adresser au plus tard le **30 mai 2023** à :
Direction de la Culture - Service actions culturelles
160 avenue Bollée 72 000 Le Mans
ou par mail à epau.programmation@sarthe.fr

Pour toute information vous pouvez contacter le service actions culturelles du Département de la Sarthe :
M. Renaud-Juan VASSEUR - Responsable des Actions Culturelles
Direction de la Culture, du Tourisme et du Sport | Service Actions culturelles
renaud-juan.vasseur@sarthe.fr | tél : 02.43.54.73.50



Festival
de l'**ÉPAU**

Musique classique | SARTHE

LES CONCERTS DE L'ÉPAU

Dimanches 16 et 23 juillet, 6 et 13 août 2023

15h00 | Dortoir - Abbaye Royale de l'Épau

Programmation complète sur
epau.sarthe.fr à partir du 30 juin 2023

2 MAI
2023

| 14 MAI
2023

31

► Vivez la magie du concert

Tous les soirs à 20h

sur **France Musique**

► Chaque jour,
un concert enregistré
dans les plus grandes
salles du monde



france
musique

+ 9 webradios thématiques